

V nadväznosti na ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“) a na Oprávnenie Slovenského ochranného zväzu autorského pre práva k hudobným dielam na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam na území Slovenskej republiky udelené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky vydáva Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len „SOZA“) s účinnosťou a platnosťou od 31. 12. 2018 tento

## **SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBNÝCH DIEL verejným prenosom alebo technickým predvedením v rámci prevádzkovania kín (ďalej len „Sadzobník“)**

### **1. Pôsobnosť a uplatňovanie sadzobníka**

Na základe príslušných ustanovení Autorského zákona je každý používateľ hudobných diel povinný požiadať SOZA o udelenie licencie pred ich prvým použitím. Používateľ hudobných diel, prevádzkovateľ kina, tým získa od SOZA právo na použitie domáceho a zahraničného hudobného repertoáru chránených hudobných diel, ku ktorým SOZA spravuje majetkové práva, verejným prenosom alebo technickým predvedením v rámci prevádzkovania kín.

Verejným prenosom Predmetu ochrany sa pre účely Zmluvy rozumie verejné šírenie Predmetu ochrany akýmikoľvek technickými prostriedkami po drôte alebo bezdrôtovo tak, že toto dielo môžu vnímať osoby na miestach, kde by ho bez tohto prenosu vnímať nemohli.

Technickým predvedením Predmetu ochrany sa pre účely Zmluvy rozumie predvedenie Predmetu ochrany prostredníctvom technického zariadenia na prenos obrazu, zvuku alebo obrazu a zvuku súčasne, určené verejnosti priamo prítomnej na mieste tohto predvedenia.

Kolektívna správa práv sa nevzťahuje na osobnostné práva autorov.

### **2. Autorská odmena**

Výška autorskej odmeny odráža skutočnosť použitia udelenej nevýhradnej licencie na území Slovenskej republiky.

Vzhľadom na skutočnosť, že v prípade prevádzkovania kín ide o ucelený segment, v rámci ktorého dochádza k rovnakému spôsobu použitia, obsahuje Sadzobník jednotný model stanovenia autorskej odmeny.

Výpočet autorskej odmeny ako percenta z príjmov prevádzkovateľa zohľadňuje rozsah, spôsob, účel, čas a ekonomickú hodnotu použitia predmetu ochrany ako aj skutočnosť, či pri použití predmetu ochrany dochádza alebo nedochádza k priamemu alebo nepriamemu majetkovému prospechu používateľa.

Pod príjmami prevádzkovateľa kina sa rozumejú najmä príjmy z predaja vstupeniek predaných alebo inak distribuovaných na všetky premietania, predvedenia alebo iné predstavenia záznamov audiovizuálnych diel - ukážok filmov, celých filmov alebo iného obsahu s použitím hudobných diel s textom alebo bez textu, ktorých nositelia práv sú zastupovaní SOZA, a to bez ohľadu na skutočnosť, či je dané hudobné dielo samostatným dielom alebo súčasťou iného diela (ďalej len „Príjmy“).

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je **1 % z Príjmov**.

Činnosť SOZA prinášajúca pridanú hodnotu používateľom a nositeľom práv je tvorená viacerými jednorazovými alebo opakovanými procesmi, ktoré na strane SOZA generujú náklady, ako napríklad dojednávanie a monitorovanie plnenia licenčných zmlúv, uplatňovanie a vymáhanie plnení podľa licenčnej zmluvy, výber autorskej odmeny a identifikácia nositeľov práv predmetov ochrany použitých používateľmi, alebo distribúcia autorskej odmeny členom SOZA a ostatným organizáciám kolektívnej správy, pre ktoré SOZA na území Slovenskej republiky vykonáva kolektívnu správu práv.

Vyššie uvedené skutočnosti sú ako ekonomická hodnota služby kolektívnej správy zohľadnené v Sadzobníku.

### **3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy**

S právnickými osobami, ktoré združujú používateľov, ktorí používajú chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť osobitné podmienky udeľovania súhlasu na použitie chránených hudobných diel formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle ustanovenia § 77 Autorského zákona.

S používateľom, ktorý používa chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť rámcovú licenčnú zmluvu.

### **4. Použitie chránených hudobných diel bez licencie**

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnenou používajúcou hudobné diela (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej autorskej odmeny. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi.

### **5. DPH**

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH a k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

### **6. Záverečné ustanovenia**

**6.2.1** Sadzobník je účinný od 31. 12. 2018 na území Slovenskej republiky. Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb podľa tohto Sadzobníka môžu byť upravené od 1. januára každého nasledujúceho kalendárneho roka, resp. od nadobudnutia účinnosti Sadzobníka, koeficientom priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajom vyhláseným Štatistickým úradom SR.

**6.2.2** Tento sadzobník nahrádza všetky predchádzajúce sadzobníky, ktoré stanovovali autorskú odmenu za použitie diel spôsobom uvedeným v tomto Sadzobníku.