

V nadväznosti na ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“) a na Oprávnenie Slovenského ochranného zväzu autorského pre práva k hudobným dielam na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam na území Slovenskej republiky udelené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky vydáva Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len „SOZA“) s účinnosťou a platnosťou od 1.1.2026 tento

SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBNÝCH DIEL verejným prenosom alebo technickým predvedením v rámci prevádzkovania kín (ďalej len „Sadzobník“)

1. Pôsobnosť a uplatňovanie sadzobníka

Na základe príslušných ustanovení Autorského zákona je každý používateľ hudobných diel povinný požiadať SOZA o udelenie licencie pred ich prvým použitím. Používateľ hudobných diel, prevádzkovateľ kina, tým získa od SOZA právo na použitie domáceho a zahraničného hudobného repertoáru chránených hudobných diel, ku ktorým SOZA spravuje majetkové práva, verejným prenosom alebo technickým predvedením v rámci prevádzkovania kín. Na účely tohto Sadzobníka sa pod hudobným dielom rozumie aj hudobné dielo osobitne vytvorené pre audiovizuálne dielo.

Verejným prenosom Predmetu ochrany sa pre účely Zmluvy rozumie verejné šírenie Predmetu ochrany akýmkoľvek technickými prostriedkami po drôte alebo bezdrôtovo tak, že toto dielo môžu vnímať osoby na miestach, kde by ho bez tohto prenosu vnímať nemohli.

Technickým predvedením Predmetu ochrany sa pre účely Zmluvy rozumie predvedenie Predmetu ochrany prostredníctvom technického zariadenia na prenos obrazu, zvuku alebo obrazu a zvuku súčasne, určené verejnosti priamo prítomnej na mieste tohto predvedenia.

Kolektívna správa práv sa nevzťahuje na osobnostné práva autorov.

2. Autorská odmena

Výška autorskej odmeny odráža skutočnosť použitia udelenej nevýhradnej licencie na území Slovenskej republiky.

Vzhľadom na skutočnosť, že v prípade prevádzkovania kín ide o ucelený segment, v rámci ktorého dochádza k rovnakému spôsobu použitia, obsahuje Sadzobník jednotný model stanovenia autorskej odmeny.

Výpočet autorskej odmeny ako percenta z príjmov prevádzkovateľa zohľadňuje rozsah, spôsob, účel, čas a ekonomickú hodnotu použitia predmetu ochrany ako aj skutočnosť, či pri použití predmetu ochrany dochádza alebo nedochádza k priamemu alebo nepriamemu majetkovému prospechu používateľa.

Pod príjmami prevádzkovateľa kina sa rozumejú najmä príjmy z predaja vstupeniek predaných alebo inak distribuovaných na všetky premietania, predvedenia alebo iné predstavenia záznamov audiovizuálnych diel - ukážok filmov, celých filmov alebo iného obsahu s použitím hudobných diel s textom alebo bez textu, ktorých nositelia práv sú zastupovaní SOZA, a to bez ohľadu na skutočnosť, či je dané hudobné dielo samostatným dielom alebo súčasťou iného diela (ďalej len „Príjmy“).

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená ako percentuálna sadzba z Príjmov*:

	Sadzba A (v %)	Sadzba B (v %)
Sadzba autorskej odmeny	1,0	1,3

* Po zaokrúhlení na celé EUR

Sadzba A sa uplatní, ak používateľ splní tieto podmienky:

1. doručí elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. doručí vopred návrh Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel a
2. doručí Potvrdenie o Príjmoch za daný kalendárny rok najneskôr do 15. februára nasledujúceho kalendárneho roka, resp. v prípade prerušenia alebo ukončenia prevádzkovania kina do 15. dňa mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bolo prevádzkovanie kina prerušené alebo ukončené.

Sadzba B sa uplatní, ak používateľ:

1. nedoručí elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. nedoručí návrh Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel alebo
2. doručí Potvrdenie o tržbe neskôr ako 15. februára nasledujúceho kalendárneho roka, resp. neskôr ako 15. deň mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bolo prevádzkovanie kina prerušené alebo ukončené.

Činnosť SOZA prinášajúca pridanú hodnotu používateľom a nositeľom práv je tvorená viacerými jednorazovými alebo opakovanými procesmi, ktoré na strane SOZA generujú náklady, ako napríklad dojednávania a monitorovanie plnenia licenčných zmlúv, uplatňovanie a vymáhanie plnení podľa licenčnej zmluvy, výber autorskej odmeny a identifikácia nositeľov práv predmetov ochrany použitých používateľmi, alebo distribúcia autorskej odmeny členom SOZA a ostatným organizáciám kolektívnej správy, pre ktoré SOZA na území Slovenskej republiky vykonáva kolektívnu správu práv.

Vyššie uvedené skutočnosti sú ako ekonomická hodnota služby kolektívnej správy zohľadnené v Sadzobníku.

3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy

S právnickými osobami, ktoré združujú používateľov, ktorí používajú chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť osobitné podmienky udeľovania súhlasu na použitie chránených hudobných diel formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle ustanovenia § 77 Autorského zákona.

S používateľom, ktorý používa chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť rámcovú licenčnú zmluvu.

4. Použitie chránených hudobných diel bez licencie

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou hudobné diela (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej autorskej odmeny. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi.

5. DPH

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH a k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

6. Prechodné a záverečné ustanovenia

6.1. Prechodné ustanovenia

Ak nie je zmluvne dohodnuté inak, všetky žiadosti o udelenie licencie a Licenčné zmluvy doručené do SOZA odo dňa účinnosti tohto Sadzobníka sa spravujú režimom a ustanoveniami tohto Sadzobníka.

6.2. Záverečné ustanovenia

Sadzby autorských odmien, ktoré sú v tomto Sadzobníku vyjadrené v nominálnej výške (tzn. nie percentuálne sadzby) budú upravené od 1. januára 2025 a následne od 1. januára každého nasledujúceho kalendárneho roka minimálne o koeficient priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajom vyhláseným Štatistickým úradom SR. Takto upravené nominálne sadzby odmeny budú v Sadzobníku aktualizované v priebehu januára príslušného kalendárneho roka a zaokrúhlené na celé eurá.