

POUŽÍVATEL:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ / DOU):

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

IČO/Dátum narodenia:

Kontaktná osoba

Telefón:

E-mail:

Názov hudobnej produkcie/podujatia:

Dátum konania hudobnej produkcie:

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania):

Hlavní interpreti (headlineri):¹

Interpreti (výkonní umelci):

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby ²	Autor(i) textu ²	Počet predve- dení ³	Skladba hlavného interpreta/ headlinera
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					

¹ Z uvedených interpretov uveďte hlavného interpreta alebo hlavných interpretov. Ak sa hlavný interpret alebo hlavní interpreti nedajú určiť, pole nevyplňajte.² Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.³ Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na www.soz.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.



Reprodukovaná hudba áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: %

** Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“.*

Pokiaľ používateľ nevypíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

Dátum:

Vyhotovil:

Podpis za používateľa: